

Roger Wüthrich

Schauspiel – Moderation - Stimmtraining

Lindenstraße 6
86153 Augsburg

+49 (0)821 4190821
+49 (0)175 4073240
info@roger-wuethrich.de
www.roger-wuethrich.de



Vita

1975	* St. Gallen, Schweiz
1995	Abitur
1996-1997	Studium an der Schule für Sprachgestaltung und Schauspiel in Dornach (CH)
1998-2002	Schauspielstudium an der IMTS Internationalen Michael Tschechow Schule für Schauspielkunst, München
2004	Weiterbildung "Camera Acting" an der Macromedia, München
Daten	187 cm groß, 81 kg schwer, blond, blaue Augen, Kleider 102, Schuhe 46/47
Sprachen	Englisch, Französisch (fließend); Italienisch, Spanisch
Dialekte	Schweizerdeutsch
Instrumente	Akustische und elektrische Gitarre
Gesang	Bariton

Engagements

Seit 08/2005	Theater Interaktiv München (Unternehmenstheater)
2005	Sensensemble Theater Augsburg
seit 09/2004	Kleines Theater Kammerspiele Landshut
10/2002-01/2004	Chawwerusch-Theater Herxheim
02/2003-04/2004	Junges Theater Augsburg

Regie und Theaterpädagogik

12/2005 – 01/2006	Waldorfschule Ulm „Einer flog über’s Kuckucksnest“ (12.-Klass-Spiel)
03 und 06/2004	Improvisationstheater "Bewerbungstraining für Jugendliche" für die Bildungsmesse der IHK Ulm (Projektleitung und Schauspiel)
01/2004 – 04/2005	Junges Theater Augsburg „Berta, das Ei ist hart!“

Roger Wüthrich

Schauspiel – Moderation - Stimmtraining

Lindenstraße 6
86153 Augsburg

+49 (0)821 4190821
+49 (0)175 4073240
info@roger-wuethrich.de
www.roger-wuethrich.de

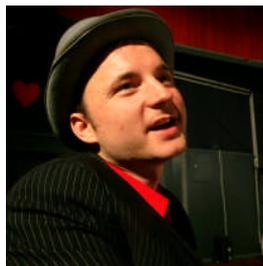


Rollen

2005	„Nobbi“ in „Ladies Night“, AugusTheater Neu-Ulm, Regie: H. Koch
2005	Hanrahan in "Unter der Gürtellinie", S'ensemble Theater Augsburg, Regie: Dr. Sebastian Seidel
2004/2005	Ansager in „Was heisst hier Liebe?“, Kleines Theater Kammerspiele Landshut, Regie: Sven Grunert
2003	Walter Tell in „Schweizerkracher“, Junges Theater Augsburg (JTA), Regie: Susanne Reng
2003	Jürgen Bartsch in „Bartsch, Kindermörder“, JTA, Regie: Christina Bründler
2003	Käpt'n Kralle im Musical "Piratten", JTA, Regie: P. Cahn
2002	Robert Lange in „Robert Langes Zeitreisen“, Chawwerusch-Theater, Herxheim, Regie Walter Menzlaw

Solo-Projekte

2004-2005	„Ich Mann, du Diabolo“, Solo-Comedy Die Abenteuer und Geschichten des Giovanni Grappa
2003-2006	„Alles DaDA oder was?“ Performance von Gedichten, Geschichten, Liedern und der Ursonate von Kurt Schwitters
05/2003	„Die Mördergruft“ Installation & Lesung im Rahmen der Kunstaktion „3 Tage freie Räume“, Kitzenmarkt, Augsburg



Roger Wüthrich

Schauspiel – Moderation - Stimmtraining

Lindenstraße 6
86153 Augsburg

+49 (0)821 4190821
+49 (0)175 4073240
info@roger-wuethrich.de
www.roger-wuethrich.de



Projektleitung, Events und Unternehmenstheater

Für Hirschfeld Touristik Event, Erfurt

Leoni, Projektleitung und Moderation "Making Movie"

NetAge Solutions, Projektleiter „FirmenTV“

Godec Eventmarketing, Projektleitung Stadtrallye

Für Theater Interaktiv GbR, München Gesellschaft für Unternehmenstheater und Events

Olympus Life and Science Material Europa GmbH
Text Inszenierung und Assistent der Projektleitung

Haus der bayrischen Landwirtschaft Herrsching
Schauspieler für Spiegeltheater

Swisslife AG, Jahres-Kickoff, Assistenz der Projektleitung,
Veranstaltungsmoderation, Text für Jahres-Rückblick

Swisscanto AG (Zürich), Schauspieler bei Inszenierung
„Verankerung neues Unternehmens-Leitbild“

VSE (Verband Schweizer Elektrizitätsunternehmen)
Spiegeltheater für Jahresversammlung

Deutsche Post Retail, Text Inszenierung "Bühne frei für
mehr Erfolg"

Schweizer Post, Schauspieler für Inszenierung neues
Unternehmens-Leitbild

Für Gabriele Amann Consulting Marketing Kommunikation, München

Chiron BioPharmaceuticals, Krimievent
Projektleitung, Konzeption, Moderation

Bildungsmesse der IHK Ulm, "Bewerbungstraining"
Projektleitung und Schauspiel

Chiron BioPharmaceuticals, Corporate Music Event
Projektleitung, Abendmoderation und Business-Comedy